



Insta / FB : @Musicienne.s

www.musiciennes.org

LBLK

Croketaas

Graphy T

Blintage

Argalouve

Atrium

Kat White

Aurore Pauvert

Chorale désenchantée

Yerbaloca

Charlotte Saouz

Pygmalionne

Roxane Arnal

Naowel

RENNES
Ville et Métropole

Collectif Raymonde

7 juin / L'Uzine 8 juin / L'Autruche 9 juin / Ferme de Quincé 10 juin / La Basse Cour 11 juin / Penny Lane

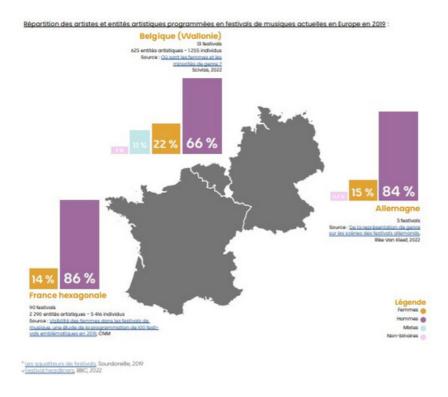
# Le projet

Le festival Musicienne·s à pour objectif de visibiliser les artistes femmes et les minorités de genre sur la scène locale. Il part d'un constat simple : la scène musicale rennaise est dominée par la présence des hommes. Pourtant, les artistes féminines sont nombreuses et cela dans tous les styles.

Le podcast Musicienne set une bonne vitrine pour faire le constat de la présence de ces musiciennes et de leur envie de jouer. Le festival veut également relier le matrimoine et les productions artistiques par des interventions, conférences et tables rondes.

Le but est de sensibiliser le public aux questions d'égalité et à la place accordée aux minorités de genre sur les scènes musicales. Afin de créer un pont entre la production artistique et une partie plus théoriques, les interventions se feront en amont ou entre deux concerts.

On peut distinguer deux pôles majeurs au sein du festival. Le premier pôle, le cœur du festival, est celui de la programmation. L'objectif à travers ce pôle est de programmer des femmes et minorités de genre de styles musicaux variés. Le deuxième pôle serait celui des interventions d'acteurices du territoire. L'objectif est de raccrocher la performance artistique à la sensibilisation des publics aux questions de l'égalité femme-homme en musique.





Source : Etat des lieux de la présence des femmes dans la musique - CNM - 02/23

# Programmation



# 7 juin - L'Uzine



### Argalouve

Argalouve est une rappeuse engagée et déterminée à remettre en question le patriarcat et ses effets dévastateurs sur l'épanouissement des femmes, mais aussi sur les relations entre femmes et hommes. Sa plume ciselée et son flow découpé à l'opinel ne manqueront pas de secouer vos neurones et de vous faire bouger la tête.

https://www.facebook.com/argalouve/



### Graphy T

Neve et Sasha dissèquent les obstacles vécues par les personnes victimes de violences de genre, sur fond d'électro puissante et de rap scandé. La virtuosité vocale et guitaristique est au rendezvous. On parle non-binarité, trans-identité, et quête salvatrice vers des interactions saines entres les gens. Accrochez vous, volume sonore garanti.

https://www.instagram.com/graphy\_tea/



### Blintage

Derrière Blintage se cache Blandine, une apparence candide pour une sale gosse qui s'évertuera à vous balancer de la grosse techno qui ne laisse personne indifférent·es. Programmée à l'm From Rennes et acompagnée par plusieurs éminentes structures rennaises, elle a même fait chanter un Ehpad sur des rythmes techno.

https://www.instagram.com/blin\_tage/



# 8 juin - L'Autruche

(anciennement La Fée Verte)





Issu du DEM musiques actuelles du conservatoire de Rennes, Kat White a participé à de nombreux projets en groupe avant d'oser révéler sa grande sensibilité au public en solo. Impliqué sur la réflexion de genre, il conjure les modèles toxiques et expose son amour des personnes bienveillantes qui l'ont entouré, pour nous embarquer dans un set solo qui laisse des frissons dans l'échine, peut être à tout jamais.

https://www.instagram.com/noirotak/

### Atrium



Atrium, c'est de l'amour et de la révolte. Cinq membres pour autant d'énergies brutes aux allures progressives. Sur le papier, c'est folk-rock, en réalité c'est un cocktail sur-vitaminé de cœur sur la table et d'âme en feu, dans des rythmiques qui secoueront les plus hostiles des auditeur·ices. Les textes sont engagés et en appellent à un monde meilleur où la violence laisserait la place à une profonde détermination à construire un univers où on arriverait à vivre en harmonie.

https://www.instagram.com/graphy\_tea/



# 9 juin - Ferme de Quincé



#### Yerbaloca

Yerbaloca est un trio intimiste qui associe voix, violon, guitare, tambours et chœurs. Ces

femmes nées de différentes générations associent leur puissance sauvage pour vous offrir un

voyage musical mystique aux confins de l'Argentine, dont elles revisitent le répertoire

traditionnel, populaire et révolutionnaire.

https://www.instagram.com/yerbaloca\_musica/



### Aurore Pauvert

Après plusieurs expériences réussies en tant que chanteuse lead dans des groupes d'hommes, Aurore Pauvert dévoile ses réflexions intimes sur un nouveau projet, pas tout à fait solo.

Elle s'est entourée de la fine fleur de la scène rennaise pour une formation qui fait honneur aux grandes étendues celtes, tout en susurrant à l'oreille de son public ses réflexions et ses expériences autour de l'harmonie des corps, des âmes, et des énergies positives.

https://www.instagram.com/aurore\_pauvert/

### Chorale féministe: Luttes enchantées

Nous sommes une chorale rennaise, composée d'une trentaine de femmes de tous âges, qui aimons nous retrouver autour d'un répertoire féministe.

### DJ Croketaas

Croketaas a baigné dans la musique instrumentale depuis le plus jeune âge grâce à une éducation jamais éloignée d'une guitare, d'un violon ou d'un piano. Jeune adulte, elle découvre la musique électronique en expérimentant les festivals et sa curiosité la pousse derrière les platines. Ses sélections témoignent de son goût pour la diversité et de sa continuelle envie de donner

### Atelier : Dégenrer le Dancefloor

Workshop d'expérimentation et de réflexion autour des stéréotypes de genre, à travers une expérience de la pratique du Drag. S'adresse plutôt aux personnes qui ont envie/besoin de deconstruire leur rapport à la binarité de genre qu'à celleux qui ont déjà fait un bout de chemin sur le sujet (même si ça reste fun pour tout le monde) Il faut impérativement venir avec ta musique! Téléphone/MP4 + écouteurs/casque

### + Vide Dressing à prix libre

# 10 juin - La Basse Cour



### Charlotte Saouz

Colette Renard n'a qu'a bien se tenir, sa descendante est rennaise et débarque en plein XXIè siècle pour prouver que la chanson à texte n'a pas tout dit. Charlotte enregistre en ce moment son premier disque et risque de bouleverser les âmes sensibles aux belles lettres et aux interprétations musclées. Féministe ? Assurément !

https://www.instagram.com/charlotte.saouz/



### Pygmalionne

Elle est sa propre sculptrice, et elle n'a pas peur de venir tailler votre sensibilité avec son ciseau à pierre. Les mots et leurs subtilités n'ont pas de secret pour elle, la musique électro et la narration non plus. Pygmalionne clame et chante de toute son âme des textes percussifs et authentiques. Ses mélodies sont guidées et rythmées par l'esthétique sonore des mots.

https://www.instagram.com/pygmalionne/



#### Naowel

Folk tribale poétique: ce serait résumer trop vite la musique de Naowel qui sample, bidouille, explique, rythme, et danse. Son énergie bouscule et transcende. Son héritage folk parle à nos âmes intérieures, sa sororité sensible nous invite à un bal bienveillant et chatoyant. Disque, clips, toutes ses productions respirent la poésie et le travail bien fait.

https://www.instagram.com/naowel\_/



### Roxanne Arnal

Roxanne Arnal est comédienne et musicienne. Elle développe son univers autour de la musique folk-blues-jazz et elle présentera exceptionnellement une formule solo, la plus à même de mettre en avant la poésie et la grâce de son œuvre. Roxanne Arnal est inspirante et passionnée, elle jouera dans un cadre intimiste afin d'assurer une proximité intense avec le public.

https://www.instagram.com/roxanearnal/



### **LBLK**

Elle.B & Leki sont sœurs, la sororité et la place des femmes, dans le rap et dans la vie, sont leurs thématiques de prédilection. Elles assurent un show détonnant et leur puissance et leur détermination inspirent la réflexion et la motivation à changer le monde. Après un EP et un clip qui ont fait leur effet, elles sont sur le point d'envahir la scène rennaise et le monde grâce à leur travail assidu et leurs qualités indéniables. Ca va chauffer !

https://www.instagram.com/lblk\_off/

#### Ateliers / Tables rondes / Forum des associations

de 15h à 20h



La Basse Cour est l'écrin idéal pour un forum des associations impliquées dans les questions d'égalité dans le domaine culturel et musical. Plusieurs artistes proposeront des ateliers divers des tables rondes seront proposées.

#### Ateliers: "Kickons ça!"

Que tu sois habitué·e de l'écriture ou totalement novice, les rappeuses LBLK t'expliquent les ingrédients d'un bon texte de rap et te mènent vers ta future carrière de star internationale ou simplement vers le plaisir d'exprimer ses émotions par le rap. Ramène ton carnet, ou simplement ton état d'esprit le plus ouvert.

Animé par LBLK

#### Ateliers: "Hauts les mots"

Faites le hold up de vos plus beaux mots (ou de ceux des autres qui vous touchent) et venez les reverser dans le pot commun en lisant un texte ou en le récitant à voix haute. Livres de poésie, slams, feuilles et crayons seront à disposition en plus pour celleux qui ont envie de partager des écrits sans avoir prévu de supports préalables. Vous pouvez aussi venir seulement avec vos oreilles pour vous faire bercer par tous ces univers poétiques!

Animé par Pygmalionne

#### Forum des associations

#### **Nous Toutes 35**

Nous Toutes est un collectif féministe ouvert à toutes et tous, constitué d'activistes bénévoles dont l'objectif est d'en finir avec les violences sexistes et sexuelles dont sont massivement victimes les femmes et les enfants en France.

### Artezaïba - Stand de Paillettes & Création de bijoux

Passionnée par les bijoux depuis l'enfance, Zohra est une créatrice autodidacte qui puise son inspiration dans les parures joaillières et fantaisie traditionnelles de contrées lointaines telles que l'Égypte, la Russie ou les différents pays d'Amérique latine. Pratiquant également le dessin ornemental mixte, entre le mandala, le psychédelique, le tribal et le baroque, Zohra vous maquillera à prix libre pendant l'événement, avec ses tracés, ses couleurs vives et ses paillettes.

### Rouge Gorge Profonde - Artiste graphique

Le projet Rouge-gorge profonde est né d'une blague. Ce jeu de mot n'est pas de moi mais il a été le départ de cette aventure. J'ai eu envie de jouer avec les mots, comme j'ai toujours aimé le faire, mais de manière plus graphique, avec un petit côté graffiti. Et d'autres jeux de mots, principalement autour du sexe, me sont venus. J'aime l'idée que c'est provocant, que ça bouscule et que ça libère la parole autour de ce sujet finalement si humain, si commun mais peut-être encore trop tabou. C'est la part féministe en moi qui a eu envie de parler des sexualités, de manière assumée. J'ai envie de porter ce projet encore longtemps, et de le faire évoluer, avec moi et le monde qui m'entoure pour véhiculer des valeurs d'adelphité, de consentement, de non jugement et de plaisir !

Table ronde : L'engagement féministe dans la musique, à quel prix ?



# 11 juin - Le Penny Lane

### Collectif Raymonde

Raymonde est une association nantaise créée fin 2019 par des minorités de genre pour des minorités de genre (c'est-à-dire femmes, personnes trans et / ou non-binaires) et qui vise à visibiliser ces personnes sur la scène musicale. L'association s'exporte depuis peu à Rennes!

Les différents événements portés par l'association s'adressent aux professionnel·les de la musique ainsi qu'aux amateurices.



Association de promotion de la pratique de la musique entre amatrices et professionnelles

"Raymonde organise des jam en mixité choisie : ce qui veut dire que sont invitées sur scène toutes les personnes meufs, non binaires, trans, femmes, cis-genre, et toustes les autres... Mais nos potes mecs cisgenres sont les bienvenus pour faire un public de feu, taper dans les mains et rouler du boule comme jaja."

La mixité choisie permet aux personnes appartenant à un groupe social opprimé de se réunir dans un espace sans discriminations, cet outil offre un milieu permettant une étude et une redéfinition des enjeux de lutte, l'organisation collective d'actions militantes, etc. La mixité choisie est donc une question de sécurité, mais aussi de militantisme.



### **Nous contacter**

musicienne.s.lepodcast@gmail.com

Instagram: @musicienne.s

facebook:

https://www.facebook.com/musicienne.s.podcast